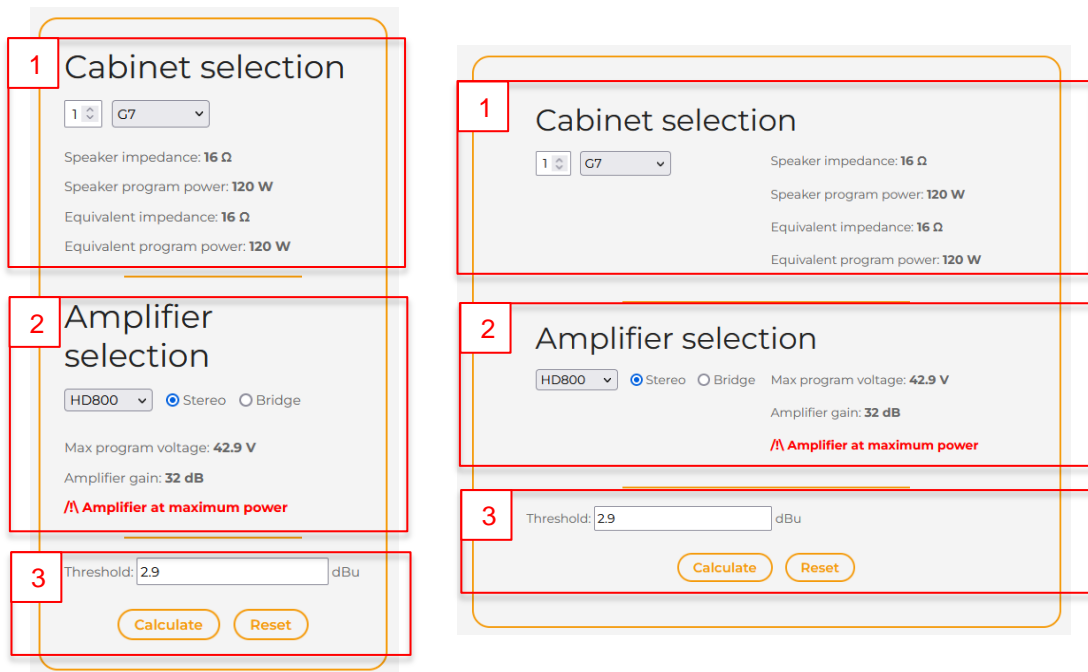


Español

Guía de uso para LimCal

Esta versión de LimCal para navegadores web nos permite el cálculo del limitador desde un smartphone o un ordenador con conexión a internet. El resultado del umbral para el limitador (*Threshold*) solo es válido para interconexión de altavoces en paralelo. Es decir, el polo positivo de los cables siempre irá al polo positivo del altavoz y lo mismo con el polo negativo y nunca cruzados.

LimCal consta de tres secciones:



The image shows two side-by-side screenshots of the LimCal web interface. The left screenshot shows the 'Cabinet selection' section (1) with a dropdown menu set to '1' and 'G7', displaying 'Speaker impedance: 16 Ω', 'Speaker program power: 120 W', 'Equivalent impedance: 16 Ω', and 'Equivalent program power: 120 W'. Below it is the 'Amplifier selection' section (2) with a dropdown menu set to 'HD800', radio buttons for 'Stereo' (selected) and 'Bridge', displaying 'Max program voltage: 42.9 V' and 'Amplifier gain: 32 dB' with a warning icon and text '/! Amplifier at maximum power'. At the bottom is the 'Threshold' section (3) with a text input field containing '2.9' and 'dBu', and 'Calculate' and 'Reset' buttons.

1. Selección de altavoz

En esta sección debemos indicar el número de altavoces que vamos a conectar a uno de los canales del amplificador. Disponemos de un desplegable para seleccionar el modelo de altavoz y su impedancia si procede. Para la selección actual se muestra la potencia e impedancia del altavoz así como la equivalencia del conjunto de los altavoces que será vista por el amplificador.

2. Selección de amplificador

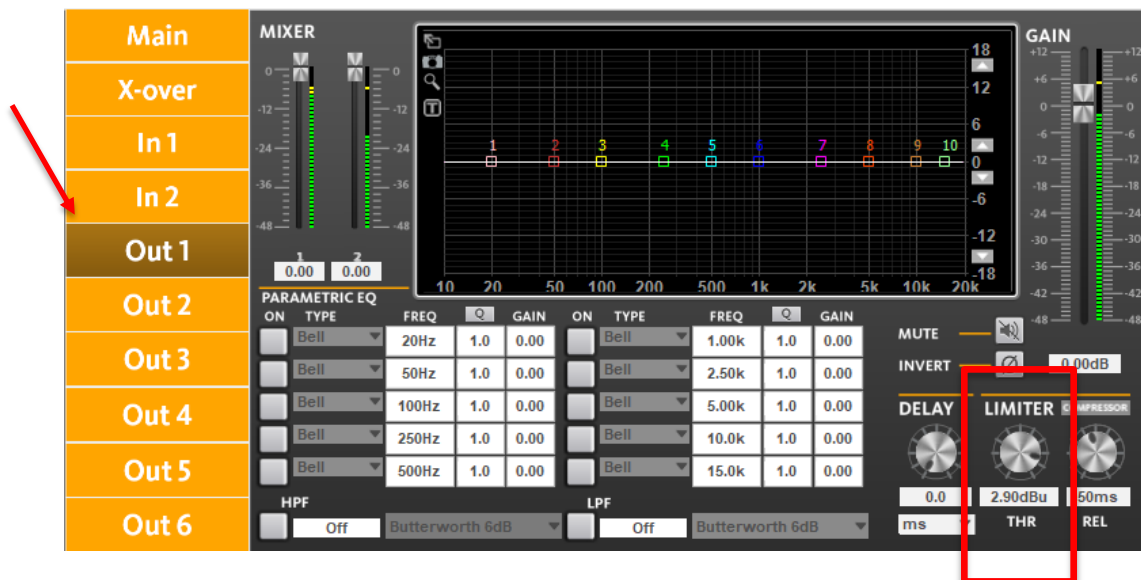
Una vez seleccionado nuestro amplificador deberemos indicar el modo de operación en que lo tenemos configurado:

- Stereo: El switch de selección se encuentra en "Stereo mode". De esta forma los canales A y B del amplificador funcionan por separado, como si se tratasen de amplificadores independientes.
- Bridge: El switch de selección se encuentra en "Bridge mode". En este modo los dos canales del amplificador funcionan de forma conjunta como si de un solo amplificador se tratase.

Para la configuración de altavoces y amplificador que hayamos seleccionado, se muestra la tensión máxima que es capaz de entregar el amplificador. También la ganancia de este. Si la potencia de nuestro conjunto de altavoces es superior a la máxima que es capaz de entregar el amplificador, aparecerá una alerta.

3. Cálculo del umbral

Pulsando el botón *Calcular* obtenemos el valor umbral/threshold idóneo para configurar en el canal OUT que nos interese dentro la sección LIMITER de DSP Link. Pulsando Reset reiniciamos todos los valores a los de defecto.



The screenshot shows the DSP Link software interface. On the left, there is a vertical sidebar with orange buttons for selecting different outputs: Main, X-over, In 1, In 2, Out 1, Out 2, Out 3, Out 4, Out 5, and Out 6. A red arrow points to the 'In 2' button. The main interface displays various audio processing sections: MIXER, PARAMETRIC EQ, HPF, LPF, MUTE, INVERT, DELAY, and LIMITER. The LIMITER section is highlighted with a red box and contains three knobs: DELAY (set to 0.0 ms), LIMITER (set to 2.90dBu), and REL (set to 50ms). The THRESHOLD (THR) label is visible below the LIMITER knob.



Great sound
from Barcelona
since 1972

www.amateaudio.com

Solución de problemas

Aparece un mensaje “*Impedance below 4Ohms[...]*”

La configuración de altavoces seleccionada produce una impedancia total con interconexión en paralelo inferior a 4 Ohmios. Este tipo de configuraciones requieren especial atención ya que son muy exigentes con el amplificador y a pesar de que algunos de nuestros amplificadores están diseñados para funcionar incluso a 2 Ohmios, no recomendamos esta configuración. Si tu proyecto lo requiere, ponte en contacto con nosotros y nuestros ingenieros de aplicación te diseñaran una solución a medida.

Aparece un mensaje “*Amplifier mode not supported*”

Esto sucede cuando indicamos que nuestro amplificador está configurado en modo Bridge con una configuración de sistema que no permite este modo. Suele ocurrir con amplificadores que no están diseñados para trabajar por debajo de 8 Ohmios en su configuración BTL. La calculadora nos lo indica al no mostrar información técnica del amplificador, previo al cálculo.

Aparece una alerta “*/!\ Amplifier at maximum power*”

Esto nos indica que con esta configuración, independientemente del umbral seleccionado, nuestro amplificador trabajaría a máxima potencia. Aunque esto no es un problema para la integridad de nuestro equipo, no suele ser recomendable hacer trabajar a los amplificadores hasta su límite de potencia.