

# P15SMA SM12D8

Active Stage Monitors  
Monitores de escenario activos



Our active stage monitors were created keeping in mind the successful people who use them live. The most demanding artists have tried them and they are pleased to use our monitors on their stages. Response and exceptional reliability. 12" and 15", two models for two applications. Active, processed, light, powerful, discreet and the best on the market.

## Main Features

Electronically **Balanced Inputs**.

**500 W Class D** Amplifier for the woofer.

**60 W Class AB** Amplifier for the driver.

Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

Low-mid way with a 12" **Neodymium** woofer (3" Voice Coil) (SM12D8).

Low-mid way with a 15" **Neodymium** woofer (P15SMA).

High way with a **Neodymium** Driver (1" 3/4 Titanium Diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiberglass horn.

Top Hat to use the cabinet with tripod.

**Finished with high resistance polyurea paint (SM12D8).**

Los artistas más exigentes se sienten absolutamente satisfechos de centrar en sus escenarios nuestros monitores creados pensando en el directo y en el éxito de los intérpretes. Respuesta y fiabilidad excepcional. 12" y 15", dos modelos para dos aplicaciones. Activos, procesados, ligeros, potentes, discretos y los mejores del mercado.

## Principales características

**Entradas balanceadas** electrónicamente.

Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media.

Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.

Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores de Clipping** independientes para cada vía.

Vía grave-media con altavoz de 12" de **Neodimio** (SM12D8).

Vía grave-media con altavoz de 15" de **Neodimio** (P15SMA).

Vía aguda con transductor de **Neodimio**, diafragma de Titanio y bobina de aluminio de 1.7" acoplado a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.

Vaso en la parte inferior para utilización sobre trípode.

**Acabado en pintura polyurea de alta resistencia (SM12D8).**

Technical Features Características técnicas	P15SMA	SM12D8
Line Input (Balanced) XLR Entrada de Línea XLR (Balanceada)	1 V - 10 kOhm	1.5 V - 10 kOhm
Mains Alimentación	230 V +/- 10 %	230 V +/- 10 %
Full Power consumption Consumo a máxima potencia	2 A	2 A
Components Componentes		
LF-MF	1 x 15" Neodymium woofer	1 x 12" Neodymium woofer (3" Voice Coil)
HF	1 x 1" Neo. Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)	1 x 1" Neo. Driver (1" 3/4 Titanium Diaph.)
Directivity H/V Directividad H/V	50° to 100° x 55° Rotatable Horn	50° to 100° x 55° Rotatable Horn
Frequency Response * Respuesta en frecuencia *	46 Hz - 19 kHz	50Hz - 19kHz
Maximum SPL SPL Máximo	127 dB	127 dB
Dimensions (HxWxD) Dimensiones (AlxAxP)	492 x 430 x 765 mm	464 x 390 x 683 mm
Net weight Peso (neto)	21.5 kg	22 kg



\* -10dB. Half Space Anechoic

## Accessories Accesorios



**FC-P15SMA**

Flight case for 2 x P15SMA  
Flight case para 2 unidades P15SMA



**FC-SM12D8**

Flight case for 2 x SM12D8  
Flight case para 2 unidades SM12D8



For all types of stage-monitoring in theatres, concerts, stage sets and auditoriums in general. Available with Flight Case for 2 units.

Para todo tipo de monitorización en teatros, conciertos, platós y auditorios en general. Disponibles en Flight Case por parejas.