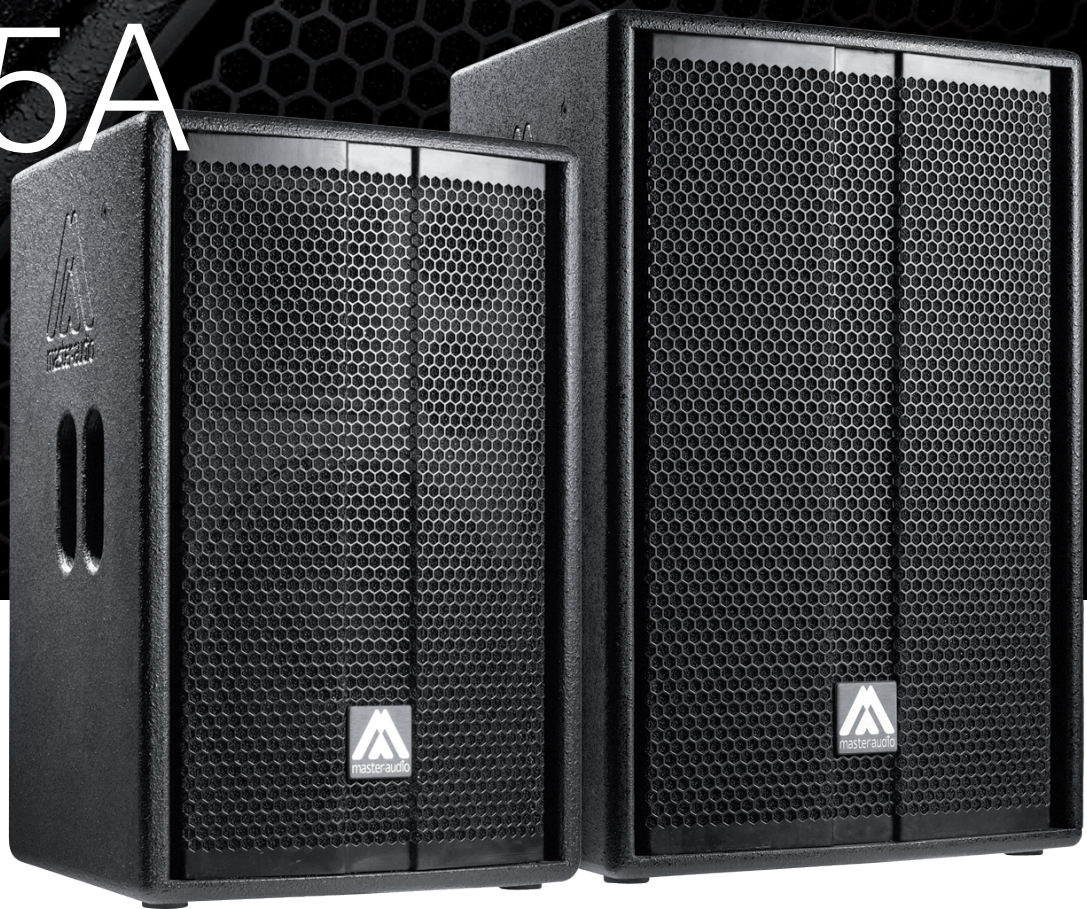


# P12A P15A

Self-powered speaker systems  
Sistemas acústicos autoamplificados



The most complete range with total flexibility designed for touring and permanent installations. With the PRO SERIES it is possible to create enhanced sound systems for music venues, orchestras as well as sound systems for rent or mobile discotheques.

With Class D amplification, signal processing, clip limiters per way, wedge-shaped and birch plywood cabinets make up an extensive range offering high quality and performance at an exceptional price.

## Main Features

Electronically **Balanced Inputs**.

**500 W Class D** Amplifier to feed the woofers.

**60 W Class AB** Amplifier for the drivers.

Active Crossovers, signal processing circuits and independent **Clip Limiters** on each way.

Low-mid way with **Neodymium** woofers.

High way with **Neodymium** drivers (1<sup>3/4</sup> **Titanium** diaphragm) coupled to an asymmetrical dispersion fiber-glass horn. **Mylar** diaphragm on P15A.

“Full Range/90Hz Filter” **switch**.

Trapezoidal-wedge shape; it allows the use of these cabinets as stage monitors.

La gama más completa diseñada para Touring, y con total polivalencia en instalaciones fijas. Con ella es posible configurar sistemas de refuerzo sonoro en locales musicales o equipos para orquestas, alquiler o disco-móviles.

Con amplificación en Clase D, procesamiento de la señal, Limitadores de clipping por vía, formato cuña-monitor y acabados en madera contrachapada de abedul marino, completan una extensa gama ofreciendo calidad y prestaciones a un precio excepcional.

## Principales características

**Entradas balanceadas** electrónicamente.

Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media.

Amplificación en **Clase AB** de **60 W** para la vía aguda.

Filtros Activos, circuitos procesadores y **limitadores de Clipping** independientes para cada vía.

Vía grave-media con altavoces de **Neodimio**.

Vía aguda con transductores de **Neodimio**, diafragma de **Titanio** (**Mylar** en P15A) de 1.7” acoplados a difusor de fibra de vidrio de dispersión asimétrica.

**Conmutador** “Full Range/90Hz Filter”.

Formato Trapezoidal-cuña; permite su utilización como monitor de escenario.

| Technical Features Características técnicas                    | P12A  | P15A   |
|--|---|--|
| Line Input (Balanced) XLR<br>Entrada de Línea XLR (Balanceada) | 1,5V - 10KOhm   | 1,5V - 10KOhm  |
| Mains Alimentación   | 230V +/- 10%  | 230V +/- 10%   |
| Full Power consumption Consumo a máxima potencia               | 2A  | 2A   |
| Components Componentes   | 1x12" Neodymium Woofer<br>1x1" Neodymium Driver<br>(1" 3/4 Titanium Diaph.) | 1x15" Neodymium Woofer<br>1x1" Neodymium Driver<br>(1" 3/4 Mylar Diaph.) |
| Directivity H/V Directividad H/V                               | 50° to 100° x 55° Rotatable Horn  |  |
| Frequency Response * Respuesta en frecuencia *                 | 48 Hz - 19 kHz  | 45 Hz - 19 kHz   |
| Maximum SPL SPL Máximo   | 125 dB  | 127 dB   |
| Dimensions (HxWxD) Dimensiones (AlxAxPx)                       | 627 x 412 x 401 mm  | 692 x 471 x 410 mm   |
| Net weight Peso (neto)   | 20,3 kg   | 25 Kg  |

\* -10dB. Half Space Anechoic



#### Accessories Accesorios



#### FC12A/FC15A

Flight case for 2 units P12A-P15A  
Flight case para 2 unidades P12A-P15A



#### ACR M8

Forged eyebolt rigging for overhead installations  
Anilla rigging para instalaciones aéreas



#### SP/CR

D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread  
Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20



#### COVER FUNDA

Protective Nylon cover.  
Fundas protectoras de Nylon.



#### SP 35

35mmØ. Wall stand with adjustable angle,  
load up to 35 kg. (15" cabinets)  
Soporte pared articulado. 35mmØ.  
Admite hasta 35 Kgs. (cajas 15")



There are models for all types of needs: permanent installations in discotheques, bars, theatres, auditoriums, hotels, bands and all live performances. These speaker cabinets are free of heavy amplifiers and complicated connections. Flight Case available for pairs of speakers.

Hay un modelo para todo tipo de necesidad: Instalaciones fijas en disco, bar musical, teatro, auditorio, hostelería, entretenimiento y grupos musicales en vivo. Estas cajas acústicas están "libres" de pesados amplificadores y complicados conexiones. Disponibles con Flight Case por parejas.