



**TP** SERIES

TP**1502**

# three-channel processing amplifier



[www.master-audio.com](http://www.master-audio.com)

# TP SERIES

In 1990 Master Audio introduced the TP700, the first three-channel amplifier, with the idea to add a subwoofer's channel to a stereo power amplifier. The success of this concept led Master develop the TP1200 in 1997.

Nowadays, many manufacturers have followed our original idea. The **TP1502** is the result of more than 15 years of experience with these systems.

En 1990 Master Audio presentó su primer amplificador trifónico, el TP700, con la idea original de añadir un canal para subwoofer en un amplificador estéreo. La consolidación de este concepto hizo que se desarrollase en 1997 el TP1200.

Hoy en día muchos fabricantes han seguido nuestra idea original. El **TP1502** ofrece más de 15 años de experiencia en este tipo de sistemas.

## Main Features

## Principales características



- a) Internal processing which divides the stereo signal into three channels (LEFT, RIGHT, SUBWOOFER).
- b) CLIP-LIMITER circuit on each channel for maximum power level without distortion.
- c) Forced cooling and high efficiency HEATSINKS which allow continuous operation at full power without overheating.
- d) SIGNAL/NOISE RATIO > 100 dB.
- e) ELECTRONICALLY BALANCED INPUTS for immunity to external noise interference.
- f) High DAMPING Factor.
- g) PROTECTION Systems against short-circuit, DC at the speaker outputs and temperature level.
- h) Three SWITCHES allow the low frequency boost and the frequency response of the acoustic systems to be optimized.

- a) Procesamiento interno que divide la señal estéreo en tres canales (LEFT, RIGHT, SUBWOOFER).
- b) Circuito limitador ANTI-CLIP en cada canal, de alta precisión para máxima potencia de salida sin distorsión.
- c) Ventilación forzada y DISIPADORES que permiten un trabajo continuo a plena potencia sin riesgo de sobrecalentamiento.
- d) RELACIÓN SEÑAL/RUIDO > 100 dB.
- e) Entradas BALANCEADAS ELECTRÓNICAMENTE para una buena inmunidad a ruidos transitorios.
- f) Elevado Factor DAMPING.
- g) PROTECCIONES contra Cortocircuito, DC a la salida y por Temperatura.
- h) CONMUTADORES que permiten optimizar la sintonía en graves y la respuesta en frecuencia de los sistemas acústicos instalados.

### Technical Features / Características Técnicas

TP1502

#### Sensitivity / Sensibilidad

1.5V (for full power) / (para máxima potencia)

#### Input Impedance / Impedancia Entrada

20kOhm

#### Output Power / Potencia Salida (1kHz - 0,1% THD)

<b>Note 1 / Nota 1</b>	<b>L &amp; R</b>	200 + 200 W ( 8 Ohms) / 325 + 325 W (4 Ohms)
	<b>Subwoofer</b>	550 W ( 8 Ohms) / 850 W (4 Ohms)

#### Max. Power Consumption / Consumo a Máx. Potencia (Musical Program)

7 A

#### Frequency Response / Respuesta en Frecuencia

<b>L &amp; R</b>	80 Hz - 20k Hz (-3dB)
<b>Subwoofer</b>	35 Hz - 150 Hz (-3dB)

#### Damping Factor / Factor Damping ( 1kHz-8 Ohm)

>350

#### Crosstalk / Diafonía

85 dB

#### Harmonic Distortion / Distorsión Armónica THD

<0.05%

#### S/N Ratio / Relación S/N

104 dB

#### Dimensions (H x W x D) / Dimensiones (Al x An x P)

132 x 482 x 406 mm (3U Rack 19")

#### Weight (net) / Peso (neto)

16 Kg

Specifications subjected to change without prior notice (FEB 2009) / Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo (FEB 2009).

**(Note 1 / Nota 1)** Continuous burst tone 20ms (0 dB) / 480ms (-20dB) in accordance with EIA RS-490 and IEC 60268-3(IHF A-202). / Tono pulsante continuo de 20ms (0dB) / 480ms (-20dB) de acuerdo con EIA RS-490 y IEC 60268-3(IHF A-202).

